



Il Fauno Seminatore

n. 4, febbraio 2011



Cari Soci e Amici, all'inizio del nuovo anno continuiamo la consuetudine di comunicare con voi tramite il "Fauno Seminatore". E' il logo del Gr.A.V.O., entrato ora nel trentesimo anno di vita, essendo stato fondato con atto notarile il 27 gennaio 1982. Ricorderemo questo anniversario con tutte le iniziative programmate, che di seguito descriviamo.

Chi ancora non l'avesse può ritirare in sede l'ultima pubblicazione della Fondazione, lo studio di Matteo Annibaletto sul suburbio di Iulia Concordia, opera notevole che ci viene richiesta da Università, Musei e Biblioteche.

Con la fiducia che non ci verranno a mancare la vostra adesione e il vostro sostegno, ci auguriamo una numerosa partecipazione alle varie iniziative, con estensione dell'invito a quanti ritenete interessati.

Amalia Ruzzene, presidente Gr.A.V.O.

Lorenza Moro, presidente Fondazione "Colluto"

INCONTRI

Marzo 2011 Nel segno di Clio. Incontri tra mito, religione e storia.

Sono programmati **quattro incontri**:

4 marzo, ore 17.15 **Erinni, Arpie, Sagana Canidia e le altre**, divagazioni a margine di "Streghe, stregoni, stregati" di **Imelde Rosa Pellegrini**.

Interventi di: **Lorenza Moro** *La strega nella letteratura antica*, e di **Elena Pettenò** *Cattive ragazze nell'immaginario figurativo romano*. Lettura scenica di **Arianna Capiotto**.

10 marzo, ore 17.15 **Ercole musico e la filosofia pitagorica**.

Intervento di **Federica Fontana**, Università di Trieste.

25 marzo, ore 17.15 **Lungo la via Annia: dalla mappatura dei contesti allo studio dei rivestimenti pavimentali. Il caso di Iulia Concordia**.

Intervento di **Federica Rinaldi**, direttrice del Museo Nazionale Concordiese

1 aprile, ore 17.15 **La visione e la parola: viaggio nel mondo di Cassandra**.

Interventi di: **Chiara Polita** e **Sabina Toso**. Lettura scenica di **Arianna Capiotto**. Coordina **Elena Pettenò**.

Ottobre 2011 "Nuove scoperte da vecchi scavi. Il Fondo Frattina"

Sarà presentata la pubblicazione che riunisce gli studi prodotti da **Elena Pettenò** (Sovr. Arch. Veneto), **Alberto Vigoni** (Archeologo) e **Giovannella Cresci Marrone** (Università di Venezia), i risultati della ricerca d'archivio e delle analisi sui reperti provenienti dallo scavo effettuato da Dario Bertolini nel 1879. Conosceremo i nuovi dati, in buona parte anticipati negli Incontri 2010, che la metodologia di ricerca attuale ha consentito di ricavare.

Dicembre 2011 Iniziativa della Fondazione "Colluto"

VISITE CULTURALI

Sabato 12 marzo TREVISO Casa dei Carraresi "Il pittore e la modella, da Canova a Picasso"

L'esposizione intende illustrare il percorso che ha portato la donna, modella per artisti, dall'anonimato al centro dell'attenzione dei pittori e della vita artistica europea, a partire dall'epoca neoclassica fino agli anni Sessanta del Novecento. L'itinerario consente di ripercorrere la storia dell'arte europea del '800 e del '900, con un particolare taglio storico.

Biglietto intero € 10.00, over 60 e insegnanti € 800; compresa audio guida. Partenza in treno da Portogruaro alle ore 8.48, munirsi di biglietto. Ritorno libero (saranno forniti gli orari).

15 aprile 2011 – FERRARA

Oggetto della visita guidata sono il Museo Nazionale Archeologico, Palazzo Schifanoia, Palazzo dei Diamanti, la Cattedrale e il centro storico in generale.

Abbiamo organizzato la visita per gli iscritti dell'UTE di Portogruaro, ma possono partecipare anche gli aderenti del Gr.A.V.O.; il programma sarà disponibile anche presso la nostra sede. L'iscrizione va effettuata presso la segreteria dell'UTE, al piano terra sotto la nostra sede.

Maggio 2011 – VENEZIA Circuito CHORUS delle chiese, seconda tappa.

La prima tappa è stata effettuata il 23 ottobre scorso, con la visita a: S. Pietro di Castello, S. Maria Formosa, S. Giovanni in Bragora, S. Giovanni Elemosinario, S. Polo. La data della seconda tappa sarà concordata tra i dodici partecipanti alla prima. Saranno visitate: S. Giobbe, S. Alvise. Madonna dell'Orto, S. Maria dei Miracoli, S. Stae, S. Giacomo dall'Orio, S. Maria Gloriosa dei Frari. Naturalmente chiunque può aggiungersi segnalando la sua intenzione in segreteria. Potrà acquistare al primo ingresso il Choruspass (€ 10.00), valido un anno, che dà diritto a visitare le 16 chiese unite dal percorso Chorus, tra le più importanti di Venezia, visitabili dal lunedì al sabato, dalle ore 10.00 alle ore 17.00.

Partenza in treno da Portogruaro alle ore 7.58 (munirsi di biglietto) e rientro al termine del programma fissato.

Fine maggio – PADOVA

In aprile apre la mostra **“Guariento. Il maestro degli Angeli”**, presso il Monte di Pietà di Piazza Duomo. Sarà l'epicentro di una esposizione diffusa, che comprende tra l'altro i Musei Civici e la Loggia Carrarese. **Guariento è l'artista chiave di Padova medievale**, del secolo fastoso della Signoria Carrarese: 50 anni dopo Giotto abbellì la città con la sua pennellata gotica. In altre visite abbiamo avuto modo di accostarci al **Trecento padovano**: ora gli dedicheremo un'intera giornata per un'esplorazione sistematica.

La mostra chiuderà il 31 luglio. Il viaggio sarà effettuato in treno.

Data da fissare: Museo di Tolmino e castelliere di Caporetto (Slovenia)

Nella frazione di S. Lucia (Most na Soci), dalla fine del 1800 vi furono ritrovamenti eccezionali, che ne fecero uno dei siti preistorici, in particolare per l'età del ferro, più importanti d'Europa. I reperti sono esposti in vari musei, come Trieste e Vienna, ma anche nel museo di Tolmino e nell'esposizione archeologica permanente di S. Lucia. A Caporetto è possibile percorrere un itinerario storico che comprende il sito protostorico di Gradic. Molto belli sono gli aspetti naturalistici della valle dell'Isonzo (Soci).

Siamo in contatto con i responsabili locali per organizzare una visita.

A **luglio** faremo la tradizionale visita in Carnia e precisamente alla mostra di **ILLEGIO**, che quest'anno varcherà la soglia dell'ultimo confine. Si intitola infatti **“L'aldila”**.

Per ogni visita, preghiamo di segnalare la propria adesione e di prenotarsi in sede, per avere informazioni dettagliate e per permetterci di organizzare il tutto.

In sede sono disponibili per la consultazione e il prestito molte pubblicazioni di storia e archeologia, le riviste “Archeo” e “Archeologia viva”, le collane: Quaderni di Archeologia del Veneto, Aquileia Nostra, La Bassa.

Segnaliamo che vi saranno **due importanti incontri a tema archeologico** organizzati dal **Comune di Concordia per il 15 e il 29 aprile.**