



Il Fauno Seminatore



Notiziario periodico di cultura, archeologia, storia del Gr.A.V.O. e della Fondazione "Antonio Colluto" (ONLUS)

Editoriale

Num. 3, gennaio 2010

Cari Soci, Amici ed Estimatori, all'inizio del nuovo anno con il terzo numero del "Fauno Seminatore" vi informiamo sulle iniziative e sugli interventi principali dei nostri due sodalizi, i cui "logo" affiancano la testata. Le attività svolte nel 2009 (v. 2^a pagina) e quelle programmate per il 2010 (v. questa pagina) continuano a realizzare le nostre scelte statutarie di svolgere ricerca, divulgazione culturale, valorizza-



zione dei siti archeologici e delle raccolte museali, delle ricerche e degli studi degli specialisti e, per mezzo del Premio Colluto, dei nuovi giovani studiosi.

Oltre al corso di storia e archeologia e a convegni, effettueremo le tradizionali visite guidate, sia in occasione di mostre, sia per conoscere meglio il nostro territorio (v. 4^o pagina).

Le visite sono valide opportunità di aperture culturali

ai più vari ambiti e importante cemento di relazioni tra noi.

La Sede di Villa Comunale, messaci a disposizione dal Comune di Portogruaro, è il luogo in cui avere e portare informazioni, scambiare e suggerire proposte, accedere al prestito di pubblicazioni e riviste specifiche.

Continuiamo a guardare con fiducia al futuro, grazie anche al vostro sostegno e partecipazione, e con speranza nell'arrivo di nuove leve.

La Redazione

Programma 2010

Le iniziative segnalano la stretta collaborazione con la Direttrice del Museo Nazionale Concordiese. Nei nostri obiettivi è la valorizzazione del Museo, luogo di non agevole lettura, ma ricco di potenzialità.

Riteniamo di aver dato un po' di contributo, per esempio con le visite guidate, alla sua fruizione e quindi di essere partecipi del risultato che lo fa essere il Museo Archeologico più visitato del Veneto.

Ci siamo messi a disposizione, nel reperire fondi, nel definire progetti e divulgare i risultati, del programma di riordino complessivo dei materiali e del loro studio, che la dottoressa Pettenò e i

suoi collaboratori svolgono anche attraverso lo "scavo" nell'archivio e negli inventari del Museo.

Importanti sono, poi, le collaborazioni con il Comune di Portogruaro e con quello di Concordia, nel mentre ci teniamo in relazione con molti gruppi archeologici.

Iniziativa:

22 gennaio, ore 18.00 – "Le ultime scoperte dalle indagini lungo la via Annia", presso la Sala Consiliare del Municipio di Concordia Saggiataria: relatore l'archeologo Alberto Vigoni, presenta la dottoressa Elena Pettenò.

8 marzo - Presentazione del libro di Sabina Toso "Fabulae graecae. Miti greci

nelle gemme romane del I^o sec.a.C."

Marzo o Aprile – Corso di Archeologia e Storia, tre incontri su "Nuove scoperte da vecchi scavi a Iulia Concordia: il Fondo Frattina"

Data da definire – Presentazione della serie di pubblicazioni coordinate da Maurizio Buora sui vetri romani del Friuli.

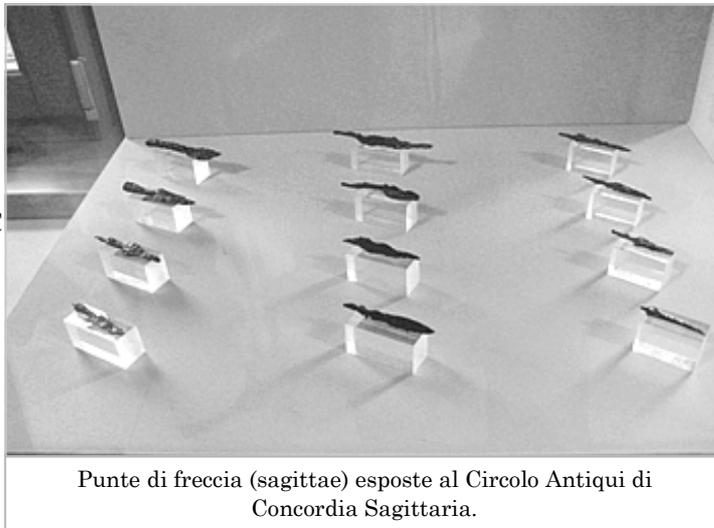
Data da definire – Presentazione della Pianta del Sepolcreto, redatta da Dario Bertolini, restaurata a cura della Fondazione Colluto.

4 dicembre – Presentazione dell'opera vincitrice della nona edizione del Premio Colluto, "Il paesaggio suburbano di Iulia Concordia" di Matteo Annibaletto.

Progetto "I Metalli da Iulia Concordia"

Questo nuovo progetto si è avviato, mettendo insieme nostre risorse e contributi di Soci e Amici, per un totale di € 2.500,00.

E' stato accolto e ammesso a contributo dalla Fondazione Santo Stefano, che erogherà altrettanti euro.



Punte di freccia (sagittae) esposte al Circolo Antiqui di Concordia Sagittaria.

Esso prevede:

- la classificazione e lo studio dei reperti metallici concordiesi e l'analisi chimico fisica di un campione

significativo;

- la realizzazione di un data base su questi reperti e sugli altri materiali del Fondo Frattina;

• l'illustrazione dei ritrovamenti del Bertolini nel Fondo Frattina e dei nuovi studi su di essi, durante i tre incontri di Archeologia e Storia 2010.

Tutti questi studi andranno a comporre una nuova pubblicazione che contiamo di realizzare nel 2011.

Poiché la stampa va oltre la disponibilità attuale di 5.000,00 euro, ogni altro contributo sarà il benvenuto!

Principali attività svolte nel 2009

Incontri.

Aprile – Nel segno di Clio. Incontri di Archeologia e Storia: "Antiche Gemme". E' stato il nostro ventitreesimo corso. I tre incontri sono stati tenuti da Elena Pettegnò, Marcella De Paoli e Sabina Toso, le quali, da diversi punti di vista, hanno esaminato la collezione del Museo costituitasi nel corso dell'Ottocento.

I loro studi, compreso un certosino lavoro di ricerca negli inventari del Museo, sono confluiti nel volume presentato in ottobre.

29 ottobre – Nella Sala Consiliare del Comune di Portogruaro, viene presentato il volume "Incise a perfezione. La collezione glittica del Museo Concordiese", ospite il nuovo Soprinten-

dente per il Beni Archeologici del Veneto Vincenzo Tinè e con interventi di Francesca Ghedini, Gemma Sena Chiesa e Ludovico Rebaudo.

Il volume, apprezzato per i suoi contenuti e per la bella veste tipografica, conclude il Progetto Gemme, realizzato anche grazie al contributo della Fondazione Santo Stefano.

4 dicembre – Sempre nella sala Consiliare, si svolge la cerimonia di assegnazione del Premio "Antonio Colluto", nona edizione.

Visite.

Delle numerose visite guidate, dobbiamo ricordarne due:

27 maggio - Torcello e le isole della Laguna nord, se-

guita in ottobre dalla visita alla mostra "Torcello. Alle origini di Venezia tra Occidente e Oriente": un interessante e affascinante viaggio nell'ambiente, nella storia e nell'arte che da Bisanzio qui si radicherà e svilupperà.

14 novembre- Ferrara, la città, il Museo Archeologico e Palazzo Schifanoia: abbiamo goduto dell'ospitalità e della competente guida dei soci del Gruppo Archeologico Ferrarese, in particolare della responsabile Carla Lanfranchi.

Ci aspettano per una nuova visita, non appena sarà completato il riallestimento del Museo.

Ci possono contare: Ferrara è straordinaria!

Via Annia, recupero e valorizzazione. Il Sito M dallo scavo di Ca' Tron

Questo settembre ho avuto l'occasione di partecipare alla campagna di scavo presso la tenuta Ca' Tron a Roncade (TV), proprietà di Cassamarca.

L'area è indagata dal 2001 dall'Università degli Studi di Padova, che ha portato alla luce un tratto della via Annia e due ponti, uno romano e un altro preromano, del quale sono ancora presenti i piloni lignei.

Il sito M contiene i resti di

un ovile risalente al I sec. d.C., come attestano i rinvenimenti di ceramica sigillata, di un mattone col bollo "Pansiana" e di una moneta di quell'epoca.

L'interesse del sito è dato dal fatto che questa struttura, tipica della Francia meridionale, non è attestata altrove in Italia: presenta un ambiente di forma allungata con un divisorio centrale, piccoli ambienti adiacenti, forse per la tosatura, e un

corridoio molto stretto per incanalare gli animali.

Dopo aver disboscato e pulito bene il terreno, per rendere ben evidente la stratigrafia orizzontale, cioè le diverse colorazioni del terreno, abbiamo scavato le zone diverse dalla matrice argillosa, che hanno fatto emergere delle fondamenta di muretti, forse dei recinti, canalette, e una struttura quadrangolare più raffinata, ancora da interpretare.

Edoardo Collovini

Premio Colluto 2009

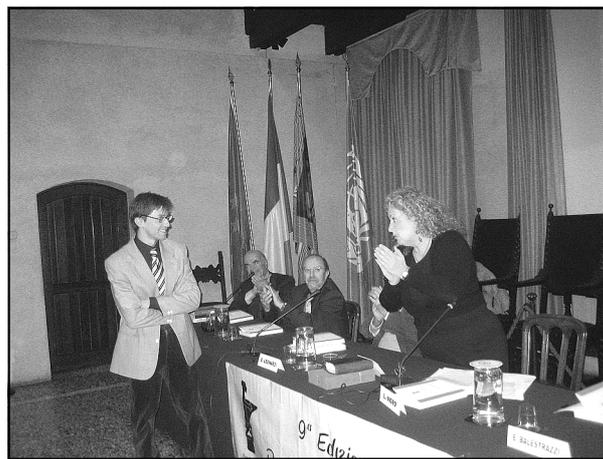
Venerdì 4 dicembre in Municipio a Portogruaro si è tenuta la cerimonia di assegnazione della nona edizione del premio "Colluto". La giuria, composta da Elena Di Filippo Balestrazzi, Pierangela Croce Da Villa, Elena Pettenò e Lorenza Moro, ha esaminato sette tesi di laurea o di dottorato.

I temi riguardavano: il paesaggio sub-urbano di Iulia Concordia (Matteo Annibaletto), la vertenza giudiziaria tra l'Abbazia di Sesto e la Comunità di San Vito (Silvio Battiston), cente e cortine del Friuli medievale (Laura Biasin), le stele funerarie di Aquileia (Lorenzo Cigaina), luoghi di culto e castra nel territorio friulano tra il periodo tardo antico e quello altomedievale (Massimiliano Francescutto), gli affreschi del Battistero di Concordia (Jolanda Panont), la numismatica di Este (Andrea Stella).

Tra tutte queste opere meritevoli di riconoscimento ha prevalso quella di Matteo Annibaletto: un voluminoso studio che, analizzato il concetto di suburbio, prende in esame il caso di Iulia Concordia e ripercorre la divisione dello spazio nelle varie

tetizzati con l'ausilio di supporti informatici.

La Fondazione Colluto è al 18° anno di attività ed ha registrato un crescente successo del premio, che ha concorso alla valorizzazione di parecchi giovani studiosi, promuovendo nel contempo



Il vincitore del premio: Matteo Annibaletto

età, lavorando su due versanti, quello delle fonti letterarie ed epigrafiche e quello delle evidenze archeologiche; quindi incrocia questi dati con quelli geomorfologici, analizzati e sin-

la ricerca ed i beni culturali del Nord Est. Con l'edizione 2009 le opere complessivamente presentate sono una novantina. Gli otto elaborati vincitori delle edizioni passate e altri tre studi ritenuti meritevoli sono state pubblicati a stampa, a cura e a spese della

Fondazione stessa; godono ormai di un'ampia diffusione e sono spesso richiesti dagli studiosi e dagli appassionati del settore, anche dall'estero.

Antonio Martin

Gr.A.V.O.

Fondazione "A. Colluto"

Sede:

Villa Comunale
30026 Portogruaro VEOrario di apertura:
martedì e giovedì
dalle ore 15.30 alle 18.00Tel 0421 73010
Fax: 0421 73010

E-mail: info@gravocolluto.it

REDAZIONE

Giovanni Afferrì
Aldo Camponogara
Edoardo Collovini
Antonio Martin
Lorenza Moro
Elena Pettenò
Francesco Quacquarelli
Amalia Ruzzene
Claudio TurchettoGrafica e Sito Web
Luciano BoaruttoPer essere aggiornati
su tutte le nostre attività
consultate il sito<http://www.gravocolluto.it>

inviateci la vostra E-mail

Visite culturali (Programmi dettagliati in sede)

Sabato 27 Febbraio: Castel-franco Veneto, mostra su Giorgione, nel cinquecentenario della morte.

L'itinerario espositivo presenta oltre cento opere del Maestro, con alcune nuove attribuzioni, e di importantissimi contemporanei presso la "Casa Giorgione", che al piano terra ospita il museo inaugurato nella primavera 2009 e nel salone principale il celebre fregio delle Arti Liberali e Meccaniche dipinto dall'artista.

Viaggio in treno (via Treviso): partenza da Portogruaro ore 8.48 - arrivo ore 10.30; rientro con partenza alle ore 17.12 e arrivo alle ore 18.47

Mercoledì 27 marzo: Vicenza, Gallerie di Palazzo Leoni Montanari, mostra "Le ore delle donne. Storie e immagini nella collezione di ceramiche attiche e magno greche di Intesa San Paolo". La mostra va alla scoperta di donne antiche della Grecia classica e della Magna Grecia, donne ritratte su preziosi vasi di ceramica

giunti nei millenni fino a noi.

Il viaggio sarà effettuato in treno.

Aprile: Treviso, Casa dei Carraresi, mostra "I segreti della città proibita. Matteo Ricci alla corte dei Ming". È la terza mostra dedicata alla Cina, con reperti che pervengono dalle collezioni custodite nei palazzi imperiali e nei caveaux blindati.

Una sezione è dedicata a Matteo Ricci, il famoso gesuita che all'inizio del XVII secolo introdusse a Corte le scienze occidentali e contribuì ad avvicinare l'Europa alla Corte cinese.

Il viaggio sarà effettuato in treno.

Maggio: Rovigo, Pinacoteca di Palazzo Roverella, mostra "Bortoloni, Piazzetta, Tiepolo. Il '700 Veneto" e Fratta Polesine, Villa Badoer di Palladio, nella cui barchessa è da poca stato aperto il Museo Archeologico con i reperti e le ricostruzioni dei villaggi e delle necropoli proto-storici riportati alla luce in anni recenti.

Segnaliamo: Verona, "Corot e l'arte moderna" (fino al 7 marzo) e Brescia. "Inca. Origine e misteri delle civiltà dell'oro" (fino al 27 giugno), per le quali sono organizzate visite da agenzie di viaggio locali nei mesi di febbraio e marzo. Informazioni in sede.

Circuito Chorus delle chiese veneziane: il giro prevede la visita a 16 chiese con biglietto unico (euro 10) nell'arco di un anno dal primo ingresso.

Come abbiamo già sperimentato, lo faremo in tre tappe a cominciare da aprile.

Vi preghiamo di comunicare sempre la vostra partecipazione anche perché vi possiate accertare di eventuali cambiamenti di programma.

Siamo a disposizione in sede secondo l'orario di apertura, per i programmi dettagliati e il rinnovo dell'adesione.

Grazie per il vostro sostegno!